遺老投機

投愛

投機不光限在商界、無論那一界、皆有機可投、各軍閥用老段投機、張之江等用二馬投機、陳嘉謨等用秀才投機、那知遺老們、還用宣統投機　、單就各投機的東西比較起來、大約以復辟最難得利、不過倘小小的單用古董爲本位投機、却也未嘗不小小的得利、並覺着沒有危險、啊呀、今年宣統過這生日、未免過得皺眉頭、不獨在他所謂玉馬勢力之下、連玉馬且在敵人包圍之中、雖在天津租界、可以安穩受受朝賀、可是租界以外的四面楚歌、也就難到耳朵內、不成個歌舞昇平的景象了、可憐這班遺老、要去朝賀、若還從各省奔赴、且須經過兩軍敵軍、萬一運氣不佳、再被綁了票去、替人家協助軍餉、那末、並小機都投得失敗了

春鐙雜碎

可時

●羈旅觀鐙、與里居似不相侔、山陰吳伯藥(棠禎)子夜歌、十四夜觀鐙云、客衣中酒痕半溼、又入賞鐙春席、喚城外豨羊鍵峽、捧出嫩韉紅色、銀藕射光、金芝剪影、香炬蒸新坼、訝高低混透青熒、誰把玉華萬片、挂來空碧、綺瑤砌繁星亂滾、(原註新製滾地毬鐙最佳)鋼鼓千聲催[illegible]、火[illegible]夕、料家園宅有人人含淚相憶、約柳情懷、落梅歌曲、悔作端溪客、願三更夢裏、歸舟大江帆直、嗟予勞生、豈忍卒誦、

◎鄉中每當鐙節前後、百鐙雜至、魚龍曼衍、願往徙因而滋生事故、有心人深致杞憂、甚鄉人椎野不可理喻、蚩蚩者氓、致殺釁興、習風陋劣相沿、而莫之革、今此風雖沫、而春鐙之樂、亦無復舊時熱鬧、偶一憶及、局勝感喟、

兆恩

皇建有極 保和殿九間、每歲除夕上御殿筵宴外藩、高宗純皇帝額曰、皇建有極、聯曰祖訓昭垂、我後嗣子孫、尚克欽承有永、天心降鑒、惟萬方臣庶、常思容保無疆、

養正毓德 上書房、高宗純皇帝額曰、養正毓德、世宗憲皇帝聯曰、立身以至誠爲本、讀書以明禮爲先、高宗純皇帝聯曰、念終始典於學、於緝熙單厥心、

愼儉德 昭仁殿西室之北、高宗純皇帝額曰、愼儉德、聯曰、亦曰欽哉寶謨典、允惟難矣作君師、又聯曰、瓊芝春靄足、縹帙[illegible]多、

明季雜詠

宏光朝事零談

眉史無端將案翻、墓門未阻阻侯門、蘇臺花異章臺柳、續命何絲綰斷魂、(細膩熨貼)

小宛猝死、古無異辭也、近人謂梅村題冒辟疆名姬董白小像詩序中四語、荀君家兒免乎、勿復相顧、甯吾身死耳、遑恤其勞、意旨婉約、綽有微詞、而七首之鈿合金釵渾拋却、高家兵馬在揚州、八首之欲弔薛濤憐夢斷、墓門深更阻侯門、尤與小序、掩映成文、又韓元少輓詩、亦云白楊未種俱銷歇、何處春風燕子樓、然則小宛爲高傑所虜、蘭猝香摧、不得其死、更覺信而有徵、文人好奇、不無唐突、採之以備異聞、

世界小報

椎呻

中華民國十五年三月九號　星期二
丙寅年正月廿五日

編輯者　張丹斧　姚民哀

第九百五十五號

每張售洋二分

編輯部 營業部 在上海城內福佑路小世界

北電話中央四四六九…南電話一三七

恥話

思光

●夜閱岳陽李洞庭(澄宇)萬桑園詩、固多奇話、惜鍊字未精、遂際聱牙之誚、襲定盦渭佶屈其詞以自飾者、將毋近是、然集中自有佳句、如萬龍走雲生寒氣、山色搖愁上客舟、豈可一筆抹煞、至重用數字、以使語氣跌宕、恐終不免算博士之譏耳、

又有高秀才者、身材矮小、搭藥材船、赴長沙應秋試、是船裝滿生地、船尾拖一小船、小船上則全裝熟地、船主於深夜三更、偷過白水厘卡、高戲語船主曰、大小船裝滿生熟地、黑夜偷過白水、船主答曰、高矮子想做新老爺、短命死上長沙、後高果客死湘垣、又民國三年、陰歷年節、會同縣洪江市演劇、請某貢生撰聯、貢生曰、隨你唱東晉西晉、管他娘(會同方言、管他娘、即不管之意、與吳諺同、)南朝北朝、請者曰、費心捏管、莫開頑笑、貢生曰、適所言、非絕妙戲聯耶、此皆信口綿來、自成妙諦、

民國五年、長沙兌澤中學、死一學生、同學某、輓以聯曰、加減乘除靠猥我、ABCD害死君、

衡山某太史、幼時與同窗遊巾紫峯、(爲衡山七十二峯之一)戲語之曰、來來來、還裏來、還裏有酒有肉有錢用、同窗對曰、去去去、那邊去、那邊好山好水好風光、出對皆隨口流出、巧熟天成、

家常便飯

耀庭

馮玉祥倒戈下野、妓女灌米湯捉羊、
與佩孚武力統一、姨太太愛小白臉、
段祺瑞兩面挑撥、租小屋子、
張丹翁罵人文章、自由女做電影明星、
蘇民哀彈唱西廂、抄襲家被告發、
小報館爲敲竹槓、政客播弄時局、
被控告、小百姓遭丘八搶掠、

恨水

寸鐵

觀於梁鴻志、今日在奉服務、可以知其在祕長任內之傾向如何、此所水落石出、不打自招、

聊不齋筆記

椎魯　姚

家表兄俞陛雲、初娶彭剛直公玉麟之孫女、時陛雲年十六、婦止十三、以一對小兒女、行花燭大禮、一時傳爲佳話、當跪拜之際、足誤踐所御朝珠、斷之、而彭氏能從容就禮、未嘗失儀、蓋其聰慧有足多者、宜其克任蘋蘩、得翁姑心矣、惜乎筭年夭殞、紫玉成煙、竟成語讖、才人不壽、謂之何哉、

貴陽陳庸盦尚書、得西后垂眷、不次之遷、熙朝無兩、其實半得力於內助、按貴初娶二婦、早死、再娶許氏、頗具才識、且自來歸、陳宦階曾、一若幸運之神之俱來者、(未完)

楊森督川之趣史

太應

乙丑春間、袁祖銘鄧錫侯等、僉以楊佔據成都、擴充實力、金錢器械、在在把持不能如人意、因思聯合各軍以倒之、然楊爲劉嘉威(湘)一手提拔之人、固二軍血胤、深恐劉軍西上、劉乘於後、則背腹受敵矣、故醞釀未敢驟發、劉亦思維持合作局面、苦心亭毒其間、事徵聞於楊、楊以電話質劉曰、「聞我公將合袁鄧謀倒楊、甚佳、如其倒楊後、川事有辦法、則我亦隨公後、加入倒楊」云云、可謂君房語妙天下矣、

楊外表雖極崇新、實頗信圖讖、某年居重慶、一日乘輿偶出、居民有繫羊於門外者、有數犬跳噬羊頸、成人呼羊主而告之曰、「羊子會被狗咬死、楊遇[illegible]、心大不懌、蓋楊字子惠、以爲應[illegible]、返署後、即下令[illegible]、違者治以峻法、從此竟署爲定律、故凡楊曾駐之地、丞黃耳絕跡、靈獒潛蹤、朝無吠日之聲、夕無吠影之音也、

楊短悍善戰、勇敢堅定、一時無兩、允爲川中諸武人冠、惜不諳新戰術、偏聽執拗、故終底於敗、此次被逐、初、劉湘降心欲與合作、皆爲所拒、且提出條件、欲得劉幕中四要人頭、並須劉遠徙川邊、劉乃與楊破裂、決計加入聯軍、楊遂有涉江之敗、旋倉皇出亡、川局遂永無統一實現之日矣、

吾人對於國事、宜抱樂觀、不宜抱悲觀、宜以愛情的作用、毋以感情的作用、宜積極的進行、毋消極的坐觀成敗也、蓋悲觀徒令人灰心、樂觀則雄心勃發、天下無不可爲之事、特不可拘束其身心、此所以宜抱樂觀也、吾人抱拿坡崙之字典、以赴此國事、彼成敗利鈍、非所顧也、此所以積極進行、足以振起國威者也、今我國民、動輒以外患內訌爲憂、是心理先弱矣、欲謀强國之道、先祛心理上之怯弱、

編輯完了

山谷險姻記

大部連載偵探長片

共十五集計三十一本

說明書

△第十八十九本　羅蘭不幸誤觸匪黨機關以致被沙石壓下險遭沒頂幸被偵探救出但勇少年則被匪徒擒獲用繩縋至山下羅蘭被救後適遥該地見勇少年正遭此難遂上前解其繩索而黨魁瑪立蓀見羅蘭前行隙而遁往他處勇少年乃語羅蘭告其瑪立蓀之爲人至是瑪立蓀之陰險計策羅蘭始得洞悉其底奸矣雖則已悉瑪立蓀之奸滑但勇少年欲悉其底蘊故仍在暗中訪察瑪立蓀罪惡證據固不出多時毅其偵知遂毅往瑪立蓀前斥其爲人而小胖亦不時暗隨瑪立蓀一知其中消息即告勇少年[illegible]借百萬金建築水道現已告成

△第二十念一本　某日瑪立蓀使某婦佯謁勇少年待相見時抽出手鎗射擊勇少年幸未命中而鎗彈適火油箱以致頓時起火燒及房屋勇少年雖得逃出而羅蘭亦在該屋不及逃出遂開水閘跳至河中幸得工人救得但羅蘭自受此重驚遂染疾臥床翌日爲羅蘭應償百萬金期已屆瑪立蓀以爲羅蘭無力償還則其身及產均將被其掌握羅蘭深信勇少年能代其設法故勉强扶疾逕往瑪立蓀處之時勇少年之汽車被黨匪之車時相追迫欲知後事如何請看第十一第十二集便知分曉

小世界游藝時刻一覽表

大京班

日戲二點至六點半

傅福喜　張德江　胡黑燈　周福珊　劉長寶　陸紅芳　王玉卿　蓋百歲　陳月泉　朱友奎　馬永利　張紫珊　牛海山　董月山　袁奎官　陳長庚　馬永利　袁才喜　高蘭亭

白壁關　嘆皇靈　金水橋　黃鶴樓代盧花蕩　全本　孝感天　殺四門

夜戲八點至十二點

白玉福　王玉卿　胡黑燈　周福珊　陸紅芳　馬永利　陳月泉　袁奎官　劉長寶　友朱奎　張紫珊　蓋百歲　鄭笑鈴　高蘭亭　董月山　袁奎官　陳長庚　劉長寶　馬永利　牛海山

滑油山　三擊掌　探陰山　雙獅圖　五人義　全本法門寺　高冲挑車

電影

第一層　日十二點半至二點　夜六點半至八點鐘

第三層　日五點鐘至六點半　夜十點半至十二點

十六十九二十廿一本　山谷險姻記

愛華社　女子新劇

日戲一點至五點　夜戲六點半至十點半

日戲　後本孽冤鏡

劇中人	扮演者
吳雙熱	槙增
王可青	亦珍
王振先	蘭珍
王太升	玉峯
王太太	雲南
薛瑗娘	美儂
薛粹華	明珠
薛母	小梅
胡方伯	笑儂
胡太太	鏡花
胡素娘	鳳翔
芸兒	賽文
徐媒介	月梅
袁花婆	蝶梅
費斗南	蕙芬
費妻	鏡花
王升妻	醉月

夜戲　燈彩新劇杜麗娘

劇中人	扮演者
杜寶	蘭珍
杜夫人	笑儂
杜麗娘	文英
春香	情夢
陳最良	蕙芬
小丫頭	慧英
石道姑	蝶梅
柳夢梅	桐影
郭駝子	槙增
癩頭黿	鳳翔
胡判官	桂生
黑白無常	社員
牛頭馬面	社員
冤鬼	明珠　鳳翔　槙增
鬼卒	社員　亦珍
旗牌	玉峯

紹興文戲

日一點至五點　夜[illegible]點至十二點

霞筱筱　金梅榮　支維永　謝碧雲　王佩卿　張琴仙　錢春煥　張志雲　金雪雅

金碧霞　蔡長生　粉菊花　趙福來　高化佛　與得錦　謝彩霞　夏蓮　白玉堂　慶　張田榮　趙德法　趙香蓮　蔡運法　高秀紅　高金秋

日戲　全本失金釵　夜戲(在四層樓)　全本雙獅圖

四明文戲

日戲一點至五點　夜戲六點半至十點半

日戲：小菊花　陳阿高　王翠鳳　莊雲表　胡菊生　小金花　夏記榮　小桂英　小桂寶　胡菊生　周定康
捉垃圾　兄妹比花　隆興寶號　大鬧倉州府

夜戲：小菊花　莊雲表　王翠鳳　周定康　陳阿高　小桂寶　夏記榮　小金花　胡菊生
生姜計　跳沙窗　唐小六　呆大燒香

二層樓書場

張子祥　張鶴齡　日一點半至二點半　夜七點鐘至八點鐘　白鶴圖
楊筱亭　日二點半至三點半　夜九點鐘至十點鐘　雙珠球
趙筱卿　趙鶴蓀　日三點半至四點半　夜八點鐘至九點鐘　描金鳳　玉蜻蜓
謝樂天女士　日四點半至五點半　夜十點鐘至十一點　彈唱　白蛇傳
金士芬女士全班　日五點半至六點半　夜十一點至十二點　時事　蘇灘

三層樓常州古曲小戲台

卞和尚　王大狗　辛金太　劉仁生　張金才
唐金南　徐蘭芳　王蘭生　高和慶　劉榮生　孫鶴鳴　沈二南　卞林大
日三點半至七點鐘　頭二本賣布送禮
夜八點半至十二點　前本趙五娘

在二層樓化裝申曲

周少蘭　沈金生　于少卿　趙三寶　楊錦文　丁少蘭　丁婉娥
日一點至五點　李老九賣花　雙蕩湖船
胡雪山　趙三寶　丁少蘭　丁婉娥　楊錦文　周少蘭　沈金生　于少卿
夜八點至十二點鐘　上本欺父出家

四層樓（日三層樓　夜二層樓）

周杏泉　左金山　周月虹
中西戲法　歐美新奇魔術

群芳會唱男女化妝蘇灘

日五點至六點半　夜十點半至十二點
朱鑑筱　戴筱卿　華聲和　戴笙雪芳　趙筱清　葉筱蓀
鄭元寶　和興　反誑
筱桂紅　筱桃紅　陳月英　筱[illegible]寶　高美雲　筱翠玉
京調小曲　在二層樓四樓文戲台

男子蘭社新劇

汪摩陀　吳癡僧　張情餘　王娟娟　馮介如　吳家聲　李琴飛　方映遊　吳少峯　沐天恩　童杲兒　朱玉兒　樂涵梅
日一點至三點在三層樓小戲台　夜五點半至八點在二層樓申曲台
王伯强　戲媳

消遣小花考

△馬二發縱指示、鹿鍾麟前敵督戰、劉驥調兵遣將、馬也、鹿也、麟也、驥也、此所謂率獸食人、

△撼山易、撼岳家軍難、在歷史上何等光榮、却不料數千年後、另有岳家軍、三戰三北、如果武穆有靈、當爲此末代岳家軍痛哭、而怒詈後人之不肖也、

△賈德耀左推右推、推了許久、依舊坐上總理寶椅、老祖宗得此賈先生、又可敷衍數十天、果然是賈先生弄假成眞、善掉鎗花、也是鳳二辣子在後撐腰、有恃無恐、

△護法復法、亂嚷一層、依然是無法、法權會議大吹大擂、結果恐也是沒法、我看現在無論何事、一談到法字、反多變爲無辦法了、

芸子鐘話

斜街花底、挑燭擲箋、以歌郎梅畹爲上官昭儀、選定甲乙、一時傳誦[illegible]撝、秋夢琴床聯雨敲、賀新娘鴻爪格云、暮雨吳艭桃葉渡、新風胡騎賀蘭山、新五板橋碎錦格云、新湖板渚三春水、舊雨楓橋五夜船、世樓蜂腰云、落花身世隨流水、細雨眉樓對遠山、又實甫介弟由甫、詩歌文采、超越一時、特爲乃兄盛名所掩、故知者較稀、其分詠樓昭烈帝云、其中綽約多仙子、天下英雄惟使君、殊不讓仍兄工切也、

讀書錄雋（吾愛）

禮禁未然之前、法施已然之後、法之所爲用者易見、而禮之所爲禁者難知、（史記）

心中有趣、纔得樂、此趣從不愧不怍而生、不愧不怍、從戒愼恐懼而出、

學者先有用力處、後有得力處、

凡人爲一善事、則心安而體舒、爲一不善事、則心不安而色媿、人一身內、渾是天理、於此便見、

天地生物、、勢不能無闕陷、有闕陷處、端賴人以補助之、故人能贊天地之化、（湯潛菴節要）

竊鉤者誅、竊國者侯、（莊子）

以弱制强、以柔制剛、純柔純弱、其勢必削、純剛純强、其勢必亡、不柔不剛、合道之常、

人性最難察、美惡既殊、情貌不一、有溫良而爲詐者、有外恭而內欺者、有外勇而內怯者、有盡力而不忠者、然知人之道、有七、一問之以是非、觀其志、二窮之以辭、觀其變、三咨之以謀、觀其識、四告之以難、觀其勇、五醉之以酒、觀其性、六臨之以利、觀其廉、七期之以事、觀其信、（漢諸葛武侯心書）

無爲其所不爲、無欲其所不欲、故昭烈有勿以善小而不爲、勿以惡小而爲之之囑、（吟梅騰筆）

與其多掘數井、而皆不及泉、何若老守一井、力求及泉、而用之不竭乎、（曾文正家書）

伏卵錄

桂林梁巨川遺箸　檇李朱滌秋選輯

今世兵學發明、最重戰策戰術、曩者與王占元部下談、詢及尊營雖勇、而不重計劃、殊覺可危、須亟圖、又言效忠清廷、須計久長、勿爲復位第一表示、不以天下爲利、惟嚴格責民黨、遵辛亥改組詔書、行眞共和、使人民眞得安舒、若如黨人祗爭政權、不顧民困、豈可援遜位本意、武力質問、務使禪讓之心大明、共和漸能實現、此即眞正忠於清室、萬年不朽之業也、又言髮辮不剪、終非久長、竊爲數萬健兒計、總以勿招形式上之疑忌、與各省兵式同一爲宜、並引魯人獵較、孔子亦獵較爲言、與君無半面之緣、而不憚代謀者、對於國家人民天理之公也、未有心無血而强嘔、目已死而猶寫云云、合計各條、雖匆忙之筆、而分斷詳明、共有三四千字、丞阻復辟、而不料其已定復辟也、

恨水致姚民哀書

民哀兄、來示奉悉、外史附贈辦法、甚佳、京中只有剩書一百八十部、勢難再寄、滬方區區之數、無須大吹大擂、改售爲贈、當也、（折扣決不計較）今年九十月間、二集出版、一集決再版一千五百部、（或二千部）當再煩吾兄經售、彼時大吹大擂不遲也、小報約作長篇一事、以弟之忙、實不敢依允、而吾兄再三的重託、拒絕又非人情、現只得將大同晚報長篇暫擱、而以小報者提前、大概一月內、可以先撰一回奉上、此非弟愪愪作態、益世報之京塵幻影錄、原約三月一號開始、今已誤期、不能不先趕辦此方也、關於酬費、弟審度自己之勞力、及小報之經濟程度、約一辦法如下、（一）每千字二元、（益世大同均三元、決不欺老友、）（二）每日以登五百字附近爲度、（三）乃發單行本時、須與弟以相當之利益、此項辦法、如吾兄同意、即請隨時見覆、以便着手、惟大同僅稿亦急、能否後尊處發表、尚不敢定、將來或同時發表耳、弟原只願致力於春明外史、另作一滑稽者、以實餘勇、乃不料友朋嗜癡、今長篇特約者、竟達五處之多、在弟雖無濫竽充數之心、在事實上、恐不免有江郎才盡之歎、奈何奈何、忽覆即頌撰安、

弟　恨水　頓首

依舊草堂詩存　集圃

□感逝詩集（一）

短笴小步態紆徐、鬢舍荒蕪講席虛、猶說官聲清似水、年年來餽武昌魚、（陳介庵太守樹屏）

太守安徽望江人、清末、以即用知縣出發湖北、頗有政聲、最後權武昌府、値國變、去官居滬、爰儷主人聘爲男女兩校都講、太守歿於癸亥、年六十二、先時足中末疾、不良於行、嘗策短笴以自隨云、

何須列宿問郎官、梅鶴園圃强自歡、趙郡分書松雪楷、一燈雙管不知寒、（張硯孫主政蔭椿）

主政浙江錢塘人、以進士觀政戶部、性疏懶、少年即工書、分書闖李邕冰之室、楷書與趙松雪爲近、終日握管、不以爲苦、居滬十年、爰儷主人聘爲記室、凡牓帖楹聯、皆出其手、歿時未六十也、椎子覺初善畫、可冀繼起、

叩玉齋校定劇辭（廿）

□五家坡（京劇西皮）

（旦）我那薛郎、也是貧寒出身、不惜得花費銀錢的、（生）哎呀呀、薛大哥、於今我才知道、你也是個貧寒出身哪、（旦）倒被他恥笑了、

□陳彥衡曰□此段白口最難、鑫培唸得圓結有情趣、覺一句增減不得、他人刺刺不休、便覺可厭、

□疑始按□此劇各段念白、老生與青衣對念、須要針鋒相對、方能出色有味、若青衣銖兩不稱、老生一人、縱極超妙、亦不能見精采、屢觀德霖與叫天合演此劇、此段念白、人聲口、手勢、臉色、眼神、神情、無一不照應鬬合、在此劇念白中、最入化境、又見王瑤卿與英秀演此、亦精妙罕匹、一個錢不懂得花之下、英秀常加可是不懂得交朋友哇一句、譬之作文、有此一句、文勢爲之疏宕、以加入爲宜、青衣我來問你下、別本作我那薛郎在營中、吃幾份錢糧、生答一份、旦再問你呢、生答也是一份、語氣似較調本爲順、

鏡湖冷艷錄

從邑諸生可竹饋、其家習仰給之、弟華服翩翩、幾疑貴公子、且高於頂、視人若草芥、故每爲鄉里小所辱、韻香閣、近以其母病、由滬歸、仍住鏡湖、其妹久負勝名、幼即往滬、无從得其蹤跡而泫之、

又一天（民哀）

編輯報紙、猶之烹調菜蔬、先宜注意鹽梅之多寡、復當小心火功之久暫、幸而告成、分配鼎鼐、然口胃各具、非人人相同、張三食之稱佳、李四嘗之吐舌、是以編輯人才、另具一種學識、與箸述同途異轍、亦非盡人可能者也、

世界小報

中華郵政特准掛號按照總包特別優待寄送之報紙

定報價格

本報日出一張增刊無定、中國境內每月四角、半年二元全年四元日本同、歐美及南洋各埠、加倍均作大洋計算、報費先惠、郵費全年一元、半年五角、大洋郵票九五折算

名譽撰述編輯

嚴獨鶴　周瘦鵑　嚴諤聲　姚民哀

神仙世界游藝時刻一覽表

大京班

日一點鐘開場至五點鐘止

富義台 過巴州　吳甫恆 文昭關　王少雲 盜仙草　崔韻玉 賣絨花　蔣銳瑩 斬黃袍　張連生 蔣幹盜書

蓮花湖：劉榮昇　趙慶樓　劉吉祥　趙鏡雲　單德元　王少雲

夜七點鐘開場至十一點鐘止

蘇恆芳 長生不老　奎鴻賓 磨斧問信　梁俊圃 草橋關　張連生 蔣銳瑩 金榜樂　張永利

大收關勝：單德元　王少雲

全本大快人心：梁俊圃　劉吉祥　張連生　劉榮昇　趙鏡雲　趙慶樓　張永利　崔韻玉

京劇場

電影　日五點至七點鐘　夜十一點至一點

星社文明新劇（在珊瑚廳）

日二點半至六點半　夜八點半至十二點半

日演 顛倒鴛鴦

（劇中人）朱太太　朱劍僧　朱劍兒　盜首　盜婦　曾好漢　鴇母　鴇奴　妓女　勞希　勞僕　陳父　陳母　陳珠兒　陳僕　酒保　禮生　喜娘

（扮演者）黃秋心　彭德惠　張秋屏　譚半凝　杜秋痕　王化身　陳別笑　蔣笑笑　陶監秋　許非癡　劉頑石　朱君一　曹綠霞　陶小鳳　祖德　管文林　蔣笑笑　陳別笑

夜演 蝴蝶盃

（劇中人）江夏縣　田夫八　田玉川　胡宴　胡玉蓮　胡廣總督　盧杞　盧夫人　盧鳳英　盧婢　豪奴　師爺　王統領　臬司　藩司　八掛敎主　狗頭軍師　敎夥　盧公子　差人　親兵

（扮演者）王无恐　黃秋心　張嘯天　朱君一　張秋屏　許非癡　曹綠霞　鄒美文　陶小鳳　管文林　祖德　王呆公　王化身　譚半癡　朱君一　彭德惠　劉頑石　蔣笑笑　陳別笑　彭德憲　管文林　洪世文　子亮　社員

化妝申曲（三樓）（東台）

日一點至五點　夜七點至十一點鐘

楊洪生　顧兆義　曹掌生　石根福　岳英　石玉英　顧秀英　張貴麟　施仁熙

曹掌生　石玉英　顧兆義　顧秀英　石根福　岳美英　張貴麟

全班合演　賣妻葬父　陸十　摘心　酒鬼八押　菜

紹興文戲（二樓）（北台）

衛彩芳　顧綵福　劉英　高金　紫相　金正　初　素娥　林　翠林　生　周伯德　倪竺台　張忠　張春

日三點至七點　後本三仙爐

夜九點至一點　二本梁山泊

四明文戲（二樓）（西台）

日一點至五點

薛連章　小金香　小阿生　筱香紅　孫翠娥　徐德林

全班合演　小阿友　老三端　女唱書　相好年外陽節

夜七點至十一點

何桂寶　桑阿春　小阿友　小阿生　何桂寶　大發洋財　小藍衫　大鬧陸家村

常州古曲（二樓）（東台）

嚴培珍　王素根　黃雲　徐泉雲　邵金初　王增祥

日五點至七點　夜十點至一點鐘

雙賣花　殺狗　下本勸夫

女子京戲（五樓）（東台）

日戲一點至五點鐘

施雲奎　周雲甫　朱鴻聲　朱俊卿　朱桂紅　楊春奎　金寶奎　朱桂紅　筱鳳英　朱韻聲

戰樊城　藥茶計　南天門　小逛廟　砭砂痣　柳林池　賣身投靠　罵閻羅

夜戲七點至十一點

陸春奎　施雲奎　朱桂紅　朱小卿　唐奎官　楊春奎　趙月峯　施雲奎　朱桂紅　朱小卿　朱韻聲　筱鳳英

歎皇靈　蘆中人　烏龍院　黃鶴樓　三堂會審　白虎堂　嫦娥奔月

評話小洞天彈詞

夏蓮君　潘蓮艇　黃兆熊　朱蘭庵　朱菊庵　葉聲揚　吳小松石　王瑤琴

日二點至三點　夜七點至八點　日三點至四點　夜八點至九點　夜九點至十點　日四點至五點　夜十點至十一點　日五點至六點　夜十一點至十二點　日六點至七點　夜十二點至一點

雙金錠　描金鳳　落金扇　笑中緣　西廂記　英烈　描金鳳　白蛇傳　女子　蘇灘

滑稽新新社新戲（三樓）（東台）

蔣呆兒　顧亞兒　黃呆佛　費癡漢　胡化恨　蕭天呆　陸嘯梧　馬恨情　吳笑影　方秋也　王野儂　金六洋　顧覺因

日五點至七點　秋水人情

夜十一點至一點　新殺子報

在三層樓南北雜要台

李步蟾　日一點至一點三十分　夜六點三十分至七點鐘　滑稽幻術

悟奇班　日一點三十分至二點　夜七點至七點三十分　滑稽戲法

賈鳳翔　王子亮　張鳳海　日二點至二點三十分　夜七點三十分至八點　連環戲迷相聲

田永少奎　日二點卅分至三點　夜八點至八點三十分　文武戲法

夏我凝　李季英　日三點至三點三十五分　夜八點三十五分至九點零五分　乾坤四簧

達民舟　日三點卅五分至四點零五分　夜九點零五分至九點三十五分　單弦拉戲

伍鳳雲　日四點〇五分至四點廿五分　夜九點卅五分至九點五十五分　京音大鼓

談天紅綠　日四點廿五分至四點五十五分　夜九點五十五分至十點廿五分　男女雙簧

葉樹亭　日四點五十五分至五點二十五分　夜十點廿五分至十點五十五分　八角快書

董蓮枝　喜芳　日五點二十分至六點　夜十點五十分至十一點四十分　梨花大鼓

白雲鵬　日六點十分至六點三十分　夜十一點四十分至十二點　京韻大鼓

筱桂蓀　夜十二點至一點鐘　時事蘇灘

珊瑚廳

鄭玉梅　戴亭川　費秀雲　費西冷　尹仲材　鄭光裕　方君穎

全班　日一點至二點半鐘　夜七點至八點半鐘　說夢招串

莫悟奇　全班　日六點半至七點　夜十二點至十二點半　歐美魔術

民鳴社揚州戲（二樓）（北台）

筱玉鰲　筱玉香　筱玉蘭　筱玉英　筱玉琴　筱玉翠　筱玉寶　筱玉弟

日一點至三點　雙雙下山怕妻

夜七點至九點　漿水洋行烟毒

五層樓坤書台

陳秀玉　梁雅仙　荷花　萬雅樓　林雲　醉紅　文閣　雅情別　愛寶花　花寶林　玉　金菊蟾　寶　筱琴鶯

日五點至七點　夜十一點至一點鐘

羣芳會唱